

## Honky Tonk Flowers

Choreographie: Lourdes Martín & Neus Lloveras

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Honky Tonk On** von Hayden Haddock  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Kick-ball-step 2x, rock forward, coaster step

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Wie 1&2  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3&4' in der 13. Runde - Richtung 12 Uhr)

### S2: Rock forward, ¼ turn l/chassé l, jazz box with cross

1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)  
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Scissor step r + l, rocking chair

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S4: ½ turn l, ½ turn l, scuff-out-out-heel bounce-heel bounce-heel bounce-heel bounce

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
3&4 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links  
&5 Rechte Hacke heben und senken  
&6 Linke Hacke heben und senken  
&7&8 Wie &5&6

### Wiederholung bis zum Ende